

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷八 九

詳校官檢討臣劉 炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸 湘

謄錄監生臣史朕䋱

御定歷代賦彙卷八

天象

喜雨賦有序

晉 傅咸

泰始九年自春不雨以涉夏節草木共然百姓以堯有九年之水湯有七年之旱恐遭斯運並有懼心聖皇劳慮分使祈禱徧於羣望余以太子洗馬兼司徒請雨百辟莅事三朝而大雨降退作斯賦

祝融熾景羲和警轡亢陽火憤野無生類悠悠億兆同兹慘悴伊我皇之仁德兮配幬育於二儀屢刻躬而勤政兮虔請禱於靈祇孰謂天高其聽不遼孰謂神遠厥應孔昭潔齋致虔於兹三朝陰欝怫而騰起陽菴藹而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄颻遂乃重陰四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以疇咨為

美談躬禱為勳伐

喜雨賦

宋 傅亮

唯二儀之順動數有積而時偏蟄襄陵於唐籍慼雲漢於周篇匪叔葉之或遘在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於此年懿玉燭之方熙愠積陽之獨愆涸源泉於井谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵沖謙於禹湯協至誠於在予且東作之未晏庶雨露之夙濡遵懸子之徙壓尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱

修季穼之再雩誠在幽其必貫感何逺而不孚聆晨鸛於高垤候宵畢於天隅發曽雲於觸石晦重陽於八區春霆殷以逺響興雲霈而載塗灑豐浸於中疇覃餘潤於嘉蔬殷啬人於菑畝衍將縣於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢於維魚矧具臣之逢運又均休而等虞陶曲成於暮稔念歸駕於董疎

喜雨賦　唐玄宗

仰重華之齊政步文命之彛倫何天道之云逺亦明徵

之在人迄中夏而自春遘愆陽而為亢雲重結而復解雨纔滴而還障山祠植珪而不答田畯倚耒而怡悵京兆來奏音官撰曲將土龍而矯首請神巫而頓足彼有憑而可舉予何抑而未許恐歲凶之及人寧天譴於我身乃潔齋壇墠五精是祠暴立炎赫三日為期上帝臨我衷誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平雲黯而鋪幕密雨森其散絲無雷無電不震不眩匪疾匪徐乍合乍疎泛草泊樹垂珠點露過閾入樓含烟雜霧或噴薄而攢集

或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度褱海淡而康樂畎畂欣而相顧絲管合兮夜將曉芙蓉開兮日未暮原夫雨之為德也無小大之異情無高卑之不平無華朽之偏潤無臭薰之隔榮喜夫雨之令應也起一言而不舍經累辰而廣瀉納清陰之浮涼同顥氣之飄灑感作霖於殷命諷其滂於周雅家尚知乎禮節國有望於豐霸小陽臺之神人却大宛之走馬覿雲行而雨施吾何事乎天下

奉和聖製喜雨賦

唐 張說

愚臣啓先王之冊府校絕瑞於祥經樂雲雨之平施齊品物之流形帝王爭重而爲寶麟鳳自輕而讓靈況慜時之渴望欻意達而神聽是月也朱明漸半紫榴未吐恐降災兮此下人罄虔祈兮我仁主退象龍之禮禱斥持鷺之貌舞屏翳懲其廢職祝融悔其遷怒山泱漭而出雲天雱霈而下雨速一言而感應尅三日而周溥氣滃靄以黕䨴聲颯灑以蕭條潅如雲漢之屑落散似珠

泉之歕澆街壓漫其黄潦阜壤萋其緑苗舒四溟之清潤卷六合之煩囂咸澡骨於神液共歡心於聖朝借如五月有梅雨之名三春有穀雨之氣越人以泥牛待沃胡土以賣龍求賚出員嶠而石香入成都而酒味彼偏方與小節非大人之所貴復有送地祇於欝島迎海石於葛川疾雷碎其山裂走電曄其海然天子作愁霖之賦詞人綴苦雨之篇牆屋壊於倒井黍稷沉於下田乃凶祲之不令曷休徵之有焉請言瑞雨之可喜也恊氣

交泰嘉生是賴湛覃而不溺衍溢而無害東漸出日之表西被無雷之外南窮火鼠之譯北盡燭龍之會天文則雲漢昭回天澤則江河霶霈雖欲談天而窺管孰知堯德之為大

奉和聖製喜雨賦

唐 韓休

聖人調玉燭握金鏡乘正陽而馭六氣之辨考中星而授四時之命所以平三階而齊七政惟十有六祀日躔于南紀火德方盛炎熛自始主上問飛候之或失徵驕

陽之所起未明求衣當食昃晷恐六事之害政引萬方而罪己乃設槱燎奠椒醑豈史巫之紛若惟誠德之是與稽玄穹以誓期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲神召離星之月有渰淒淒南山朝隮林鳴陰鳥澗隱晴霓九光之霞冠於雲日五色之氣映於巖谿始攢團而未下終颯灑而俱齊合散縈直紛飛驟息肇自千畝周於八極及乎公田我私長我黍稷我箱既萬我庾惟億人咸謂之神功爾孰知夫帝力若乃拂

珠箔含綺疏徵霧氣於金掌糅香烟於玉除下碧雲而陰合滴銅池而響餘君王乃倚雲閣憑雨殿臨清暑奏繁薦欣大德之在生知上靈之有睠於斯時也一人有慶萬國歡心羣臣獻華封之壽天子御薰絃之琴昭宸文於合璧式王度其如金乾道兮下濟湛恩兮汪濊四三皇兮六五帝于胥樂兮萬千歲

奉和聖製喜雨賦

唐 徐安貞

惟大君之執象襲先帝之重玄體至精而御物用明德

而動天自乘春兮當暑洎三時而不雨何陰陽而併隔瞻雲漢以延佇而雍州之積高乃神明之舊府君告有司無作淫祠圖應龍兮何召望愚婦兮何期禦愆伏之六沴唯蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之所制爾其圜壇方墠環以禁林拂瑶席兮列神座藉白茅兮推聖心却華葢而特立當赫曦之正臨幽應如響明徵在令油然作雲鬱山川之氣淒兮為雨變天地之陰乘空離合烟霏霧雜散影微微清神不稀無雷電之相迫但

蕭條而自飛迴颯灑於天聽襲清涼於御衣如泰嶽之
朝下似陽臺之暮歸林籞增飾城池共色八水青田千
門紫極洗原隰於龍鱗拂甍標於鳳翼伊萬物之同潤
況油油之黍稷匝寰海而為期指咸霖而一息吾君乃
升玉堂闢金殿既滌炎暑是開清宴聽金石之克諧知
神人之合忭濟濟三事稽首而言效靈夔之鼓舞聯振
鷺而飛翻欣復夏王之膳無邀漢后之恩微臣東紳國
史秉筆階戺仰宸儀之法度聞天韶之宮徵大舜之慶

雲已發武帝之秋風莫比欽豐歳之餘裕賾先天之至理陋星斗之占冠靈臺之紀猶誡奢靡之事信明明天子

奉和聖製喜雨賦　　唐賈登

聖人在位體天法地示人以五行應天以五事修其貌也時雨若正其言也時暘至彼氣象之或乖將反身而可致皇哉我君玄德敷聞御極而三才交正乘時而四序平分十有六年以至今載旬有一雨不愆乎晦所謂

玄化之功行於太平之代粤在春餘而來夏初或土官以位或火正其居土勝於水午衝於子陽景且曜陰風莫起當天數之適然非歲行之常紀惟帝念兹聞諸有司或獻舞雩之請或陳齋社之期省而不録云奪農時直以萬乘之貴躬覲三日之祠王言既出聖心惟一天昭厥誠神降之吉霈然為雨不俟終日明明聖后知微知彰迪彼炎暑代為清涼恐二氣之相迫於兆人而不臧以身作戒因物考祥當是時也收其威而雷不敢作

隱其耀而電不能爍昭其令而風不憒憒布其和而氣不交錯徒以玄默為貞清明惟神簡服用興德仁如此者上獨感其雲行下獨成其雨施六合雖廣一朝畢被其始至也歷亂希微霧雜烟霏其少進也湛覃淩厲泉飛飈逝驚碎滴於瑤池噴懸流於錦砌傳聲竹樹之末濯色菱荷之際乘日用而此多仰年豐而可計帝乃罷薰風之絃奏其雨之篇歸功於大造致美於皇天詞因喜降義以情傳是禮也且高於商武斯文也復掩於周

宣非聖德之兼濟何以臻於此焉巍乎聖主謙以自輔慮其率土猶稱疾苦申命文武更求多祐又吹之以軒后大風又沐之以殷宗霖雨潤冉洽兮恩重溥自朝廷兮至草莽鑠皇篇兮熙帝譜于胥德兮振萬古

奉和聖製喜雨賦

唐 李宙

既五月兮生一陰猶不雨兮思作霖聖自咎兮天同德誠下答兮神孔歆臣聞澤不潤下意將乾封豈大明在御而荒歲或逢禮有旱暵之舞詩有昭回之詠陛下退

史巫之紛若追后土之虔敬以乾坤而合德何造化之不測當赫曦兮是時與霶霈兮爲期粤三日而將澍未崇朝而已布霏微露立之壇霢霂風旋之步絪察獄以臨幸嘗禱林而戒懼曷若不言而順於陰隲曰肅而變其陽數非破塊與鳴條惟滌場及灑路靈臺是升斯考休徵渾儀已緯更酌元亨爾乃紫微涼夏彤庭景深初泛灩於太液復蕭條於上林傾蓋菖而花罥散青蔥而葉吟宜刻漏於銀箭雜秋聲於玉琴龍虎飛騰兮多氣

色鸛鶴鳴叫兮有清音况田畯之至喜奉聖人以為心惟大君之徳也如雨施於上玄如澤漏於重泉浸四溟而無遠洞萬物而無偏喜羣生之遂也山不翦其毛髮河不汚其宫闕思就紺而生虹願從風而移月絶奔雷以無景静行雲以不發願依稀兮其奚多雖三五而可越

賀雨賦

唐　沈　瑱

臣聞堯以欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武緜

鑠石而不雨彼穹蒼之災沴豈睿君與聖主我明德之
馨香終時康而俗阜大唐以率俾蠻夏莫非王土主上
以光宅君臨粤若稽古以淑德崇化為乾作輔其廣運
也包二儀以覆載其亭育也想羣生之父母聖謨洋洋
嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百姓有過引之歸已一
物失所納之於隍夫人之所重者食也政之所先者農
也近歲以冬雪不盈春雲少澤緑疇合瘁朱夏將菓無
西畢之霶霈有南威之赫奕我藝闕秀甫田虚闢湘燕

垂翼而不飛應龍矯首而何益爾乃邦人大恐皇念勤眷思轉災以為祥宜樹芙而除譴移正寢徹豐膳釋幽究索遺彥達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅於三面誡絕崇慝懲離黨援衮路清太階平君臣咸一邦家輯寧天方悔咎淪孽垂休降靈雲布族而靄霮電驚空而煌熒殷雷震而闐闐飛雨零而冥冥夫其森沉散漫颯灑凌亂瀝液汪洋周流津漢濯上林之靃靡漲昆明之瀾汗驟縈響於闕庭浮清風於樓觀玄澤優而

霽止晴光炳兮澄涣奔餘潦於迴塘挂晴虹於霄漢阡陌條暢而增綺黍稷芬榮而若換野老熙熙農人相持嘉廪儲之望歲喜甘霈之流滋鼓腹擊壤賡歌稱詩詩曰有渰淒淒興雨祁祁雨我公田遂及我私皇上睟容有穆神心載怡羣卿大夫濟濟纓緌拜手稽首足之蹈之賀農祥於介福荅聖造於休期有諫議大夫沈瑱因進而稱曰臣聞昔者飛雉升鼎用隆殷宗之德熒惑守心旋移宋景之慝禾苗盡起孺子感動於周公桑穀並

生太戊獲相於伊陟夫君人者修已以敬乾乾日昃奉堯舜以為心崇禮讓而為則放黜回佞敷求讜直使人以時用丘明之旨定異物不貴誡老氏之難得哀賑惸嫠勉敦稼穡自然災伏至誠感於天地及當而行湛恩浹於寰瀛珍絡繹瑞縱横海氣蒙晏河光吐滎甘露凝而醴泉涌麒麟遊而鳳凰鳴烟雲蕭索而紛郁日月光華而淑清我后慎終如始用晦為明為而不有冲而不盈向之能事動植由庚

喜雨賦 有序

宋 王炎

丙申夏四月武昌闔郡不雨越五月三日崇陽宰吳侯以誠禱雨遂優渥按春秋僖公三年春正月不雨夏四月不雨六月雨說者曰書不雨者閔雨也書雨者喜雨也喜雨者有志於民也今吳侯禱雨以誠不崇朝而雨隨之可謂有志於民矣作喜雨賦其詞曰

歲行於涒灘之辰斗建於實沉之次環鄂渚之七縣值亢陽之為沴風自南而且霾日將北而如燬雲霓鬱而

不興旱魃驕而孰禦策余馬於郊收喧龍骨之咿嚘滮池瀦其既竭陂堰支其斷流視衍沃而龜坼況高田之未耰苗已悴而半槁懼西疇之不收幾張頤而待哺舉蹙頞而增憂粵桃溪之令君念民命之惟穀茲土曠而農惰雖儋石而無蓄繄告糴之多艱米翔踴而如玉儻既月而旱甚民必仆於溝瀆講雩祀之故事虛心齋而竭誠謁梵王之蓮宮羞蘋蘩之潔清款仙伯之靈巖釋輿馬而草行陰曀曀以隨蓋颸悠悠而擁旌柱礎濕其

有汗鐘鼓鞳其無聲紛舉手以加額曰雨兆其已形龜日蔵儀肅我庭宇駕龍秋秋攸届攸止雲將前驅雨師蹥至越三日而為霖罄一同而均利稼芃芃而驟蘇澮汩汩而如注免為殍於凶年占築場於樂歲沸輿頌而載塗歌令君之陰賜其歌曰霡霂兮浥濡污邪兮滿車其釀兮有黍稻稉兮可炊豈弟之澤民肥不臞我字我撫公留勿歸均此大惠公歸勿徐吴侯聞而哂之曰父老之言何美之溢也向也民憂而憂此吏責也今也民

喜而喜吏不敢以爲德也然旱而禱禱而雨如重負之獲釋也酌我酹醴旅我殽核合僚友而一笑吾敢忘夫帝力

喜雨賦 有序

元 李繼本

辛亥夏余寓繁畤彌月不雨五月二十有二日大雨作喜雨賦

五臺之北五原之陽太行削雲間之老翠滹水落天上之銀潢滄畞縱横池館清涼雞犬静其無譁花竹秀兮

有香卧雲子游而樂之遂解裝林下而卜鄰於暖泉之傍鄉大夫喜其來而懼其往也相與劇荒榛締草堂開蔬圃拭藥囊有琴在御有書滿牀奚奴舂柳陰之白粲鄰父過牆頭之緑觴步明月而歌窈窕臨逝波而詠滄浪跡繼於城市心息乎紛攘蓋將奉親以自樂而高卧乎白雲之鄉孰期涉兹盛夏天閟膏雨憂心殷殷莫知所處赤日如焚旱氣旁午牛喘欲頽龍卧不起粟苗半焦麥實成粃穹林偃兮槁木破金啼兮渴鼠地靈縮萬

井之源海若收百川之水罷千門之管絃歎五方之商旅乃有戴白之翁垂髫之子斟寒潭之清冷羅華蘂之香幣走龍祠以祈靈薦牲俎以陳醴旌幢絢兮九霄笙鼓訇兮百里娱以優伶雜以士女既醉既飽載笑載喜眇天澤之少施冀神心之暫啓俄而玄霾塞乎泬寥密霧沉乎階戺怳疑起潛蛟於巖幽而捲怒龍於江渚也少焉明霞收流電止日迎霧以霽澄風吹雲而披靡氣將交而復離惠將布而復弛兆姓吞聲而無歡萬口箋

天而矢死巍巍皇穹憫民之窮沛然下雨當兹五月之將終方是雨之欲降也炎光墮地層陰蔽空萬螘封穴百鳥號風日車騰騰以逌邁雷幟閃閃以交攻山川晻藹乾坤晦蒙雷震天門之鼓水涌馮夷之宮及是雨之既作也噴灑空際飛流海東浪奔平皐之雲河走長橋之虹瀉天歘於八極散銀竹於千峰迴生意於萬彙蘇渴望於三農既而陰氣解駮晴景冲融雲浮浮其若練山宛宛其猶龍鳥嚶嚶其相樂木翁翁其成叢平疇漲

萬頃之綠竒葩吐千林之紅客有登空山以遐睇鏘環佩扵雲中藉緜緜之茂草蔭落落之長松暝藹逐遥空之孤鶩天風度荒寺之逺鐘俯仰宇宙披豁心胷但見火輪千丈西渡銀海湧出萬朶金芙蓉爾其霞飛林表烟斂天末柳暗歸鴉簷喧乾鵲送西山之夕陽挂南樓之朱箔槐色浮而庭宇清花陰轉而簾櫳薄緗帙曬兮芸軒酒旆揭兮山郭烏犍耕白水之涯紅袖舞清風之閣涼入兮練衣香潤兮錦衾扵是華者實槁者活疾者

寥憂者樂三農得是雨而澄明兩儀得是雨而開廓太和得是雨而流行沴氣得是雨而銷鑠彼㝉谿之金美則美矣而惠不若是雨之博垂棘之璧貴則貴矣而恩不若是雨之渥飛潛動植皆為之𠃓舒者耄幼穉皆為之欣躍信天下之至寶非一物獨得而霑濡誠宇内之奇珍非一人獨得以囊括天降斯雨豈人所作人被斯澤非天曷託彼有備百禮以禱於鬼神者孰若精一心以求於冥漠也卧雲子復怡然語諸鄉大夫曰始而不

雨吾意天實殄厥下民矣旣而大旱吾意天實隕厥兆民矣一雨如沐九土皆春天錫吾氓惠也孔殷吾將結青山以為侶招白雲以為鄰耕田讀書以終老於滸水之濱迺歌曰雷雨滿盈兮蕩乎無垠氣化迴薄兮出乎無門使天雨玉兮曷若野橋流水清無塵使天雨珠兮曷若石田茆屋屯秋雲吾何以酬天地之大德兮惟有丹心一寸横蒼旻

喜雨賦　　明　張鳳翼

重光赤奮若之協洽月猶亢霾不雨當事者諴民索神
而雩之廼霽甘澍余因賦此以志喜曰肥𧕻作沴旱魃
為殃載當溽暑乃肆驕陽嘘燭龍而爇世煬朱鳥以焚
荒赫赫爾金流爚氣蟲蟲乎火吐燑光赤地爇煎龜坼
三千之界土黄埃坱㙮鮒悲百六之封疆民乃叩心於
昆明之鯨切齒於拘扶之鼠於是禱靈䨨徼杜礎祈屏
翳占少女咤石燕以求滂霶泥牛而糞潸𢹣天公之降
鑒軫物彙之為𦡀爰命五雷誅燄霾露屠儵蟾蜍據畢

蜥蜴登垚阿香轉轂李靖操杓挹三江以備霰汲九井以迴慓其始也雲靉靆兮含霙風颼飀兮引霴電熂熂兮方揚雷虺虺兮乍撊鳩攫搏兮驅羣蜈蜿蜓兮出沕俄而霏霺霧擁滴瀝風搓初溓瀸而霢霂欻傾注以霶霈劈青蕉於深苑摧紫蓼於長河滯東山之征旆灑西塞之漁蓑黤黤霒霒黰淡鎖嶙峋之色霯霯雷雷溟濛增瀲灎之波斯時也溝澮盈滕疇溥瀁柳塘迷花塢蟻封沒而垤鸛無聲馬鬣湮而商羊落羽滅聽經研裏之

涓陋救蜀杯中之釃當羞焚尪之僖公可媿乾封之漢武豈水廟以迎龍抑石潭而置虎行見潤灌千封沾濡萬寶溉禹甸以重蘇渥宋苗於既槁活中谷之修蓷起平原之潰草墅無卉而不萎畷無禾而不蔡水無瘴而不清山無嵐而不埽炎融退舍以求容寃伯呈能而跧考山陬海澨同消雲漢之憂野老邨甿共舞桑林之禱則有頌賫澤以颺徽擬醴泉而志潤慶肥茨於四山慰焦枯於一陣故雖少盭其常亦不害乎陰陽之順若夫

解吳師於壞壘走秦戍於漁陽濕蕭王於道舍敗魏卒於陳倉夫寧直係品彙之榮靡開落亦且關國家之成敗興亡至於捲簾高王勃之才折角矗林宗之望隨車彰百里之賢辨獄表真卿之亮總氤氳布濩之玄機又安可以一二而名狀故神女多情聿行於巫峽蛟龍有意式借於池中雖陽烏之微默感陰石之末潛通是以仰弔伐於成湯者象之而親其澤美匡襄於傅說者比之而大其功於維不淫以不霰庶幾霂世於無窮洵爾

余將偃芸牕以醉籍又何論乎麥之西東亂曰明昭上帝回夙憨兮吒霧鞭霆施霖雯兮潤物優游不破塊兮睠彼疆埸靡煏焙兮介我黍稷如茨梁兮穀我士女罔愴惶兮貍棲晦被慶豐康兮擊壤歌衢樂堯唐兮

雨不破塊賦以徵雨流潤用表豐年為韻　唐　王起

國有休徵天作零雨不為霖以破塊自呈祥而潤土既霑既足克成五稼之豐不疾不徐詎作三農之苦惟雨也映於遥天惟塊也列於大田彼以泛灑為利此以生

植為先玄雲不開色霏微而方密黒壤相映形磊落以
皆全詎為暴於終日自成功於有年觀其散漫初來空
濛如振不遺一撮之小不爽一句之信滋螻螘之穴何
患沾濡帶蚯蚓之形亦懐膏潤其色如晦其飄甚微纚
連異質優渥同歸如原野之霧合似隴畝之塵飛色潤
方圓形沾大小東作之耕斯著西成之功必表青黎不
散佇秀麥之芃芃白壤常存宜散絲之皎皎是知妖魃
見也則枯旱為憂商羊舞也則泥塗見修執若霢霂微

瀆滂沱不流所以見太平之美所以彰至聖之休故宜美土疆資播種宣老圃之志作曽孫之頌祁祁美瑞九土之澤克施每每有形三日之霖勿用是知雨無破塊年必屢豐積而不載感之則通何沃土之不浹何瘠壤之不同夫如是則受塊之人共欣其天賜擊壤之老將明其帝功

窓雨如散絲賦 以微密相續集布如絲為韻　唐　李鐸

散萬物者莫潤乎雨鈞百貨者莫細乎絲雨將應時既

盈空而沃若絲將比密爰委質以棼之原夫清畢啓陰夕陽向暮散輕霞以成綺矗玄雲而似布於是霢霂郊野霏微草樹蔽重霄之靄靄猶委緒風映遠岫之濛濛作迷穀霧髣髴將久輕盈匪疎濛蔑浣紗之際浸淫濯錦之餘織婦傳梭似曳乃輕之緒舟人罷釣疑牽或躍之魚由是揚素彩降碧虛忘機别天庭之晥彼拂鬚鷸韶髮之皤如徒觀其散影有經分行無匹始斜足以色麗俄交反而勢密輕沾素服懷墨子之悲時逞隔布泉

誤詩人之怨曰皎皎容潔緜緜體微絶而復尋等蛛網而共挂垂之如墜連雪絮以輕飛仰之盈目紛如可矚彼時澤之長懸若天經之恒續秦臺蟻行豈惟珠曲乃穿湘浦鷰飛不獨烏方鷩觸有以灑炎炎之苦有以慰蚩蚩之俗且晴晦之異圖牒之祥則有雲如繒以遝列星曳練而可望布霑霈而莫能與比齊緜密而曷足其相彼龍見而方雩與決雲而齊給或流電而未止或破塊而併集曾未若汗漫於率土之濱表王言之澤及

雨望賦

宋 張耒

淡海天之蒼茫覩驟雨之霶霈飄風擊而雲奔曠萬里而一蔽卒然如百萬之卒赴敵驟戰兮車旗崩騰而矢石亂至也已而餘飄既定盛怒已洩雲逐逐而散歸縱横委乎天末又如戰勝之兵整旗就隊徐驅而回歸兮杳然惟見夫川平而野闊夫雲霞風月之容雷雨電雹之變非巧力之能為葢人間之絶觀必也登雄樓傑閣之崢嶸憑髙山巨海之空曠徹除耳目之障蔽而後能

窮極變化之奇狀嗟我居之卑湫兮東視聽於尋丈顧所欲之莫得兮徒臨風而惆悵

聽雨賦

宋　陳造

步前楹瞻列星問雨而愍晴雲河斜澹淡明悲喈於邑退坐風櫺憂而倦倦倦而寐寐而驚進新涼響微零下簷隙喧中庭策策而丁丁琅琅而玲玲非琴非筑金撞而玉琤俄焉建之瓴盆之傾懸麻澍繩雜流泉之洶駭亂甲馬之隊轟喜躍蹶起呼兒晤聽時也燥枯惔焚自夏

而秋東騖西馳哀祈乞靈款龍湫叩神局莫斯幣而刑牲者葢無虛日令始聆乎此聲苗悴悴而將槁悵此願之莫憑脫如願也槁者已矣悴者庶其復榮令兹之雨雖云後而尚及事坐想夫南槻北酉遠隴近平在谷滿谷在坑滿坑自令以始畎澮之淺深溪澗之縱橫淙潢兮萬斛之傾輸鏡澈兮千頃之泓渟映涼葉之朝翻涵嫩畦之夜青苞者攢㮚秀者森芒兮莫不引穉而抽萌憔慼歎咤者生意之頓回犇騖跼蹐者舞踊而經營洗

襁子之昔憂歎春臺之共登且得以殺吾顏之騂赬息勞慮之怦怦蓋去國積年者縈夢於鄉枌枵腹彌日者動啜於藜羹一旦陞堂皇把父兄嘗稻粱飫侯鯖冀幸禱祠而不獲者不啻疇之詛此樂之易名而況匪輔胡車匪根曷莖凡吏之安否視戚休於下究其理民則重而吏輕今者里詠塗歌含餔擊壤之餘尚不釋然也夫豈其情燭既跋僕屢更我瓶斯卧爾歌載賡呃鄰雞之既鳴

雨賦

明 田藝蘅

陳王既去燭房即月殿命仲宣揮素練載歌載觴樂而忘倦少焉王免漸沒赤烏將升商羊鼓舞螻蟻封興白馬奉使黑蜧作朋填填雷奮祁祁雲蒸大雨旋降海沸川騰乃罷鳴琴弛妙舞上客無歸清談競吐臨高臺而散心撫虛檻而披覩茫茫霧巒沉沉烟樹屏翳奔馳玄冥震怒乍逐電而翻盆忽從風而飄縷遲回凝睇目眩神怡詠如晦於鄭什誦滂沱於周詩幸我大夫載抽妍

辭王粲捧簡口占進之臣聞天澤之名取輔之義習坎之象佐養之事本因意而成文水下雲而製字沛陰陽之和溥乾坤之施九疇肅而時來五政得而春至道合天而成甘治入神而咸利弗迷表重華之精誠無淫讖中國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則為涷久則為霝零則徐墜驟則難禁小曰霢霂晦曰霾霃一旬惟穀十日惟霖濯枝而暑却破塊而年禝辨色戊申之日多怪符陽之咎炎農效靈於正制成湯兆異於祝林文

伐商而兵洗衛討邢而師淋虞期昭魏文之信人事感
宋景之心若乃赤松翔少女發石燕飛焦明歇朱鼈波
浮三禴河没無為之君布州雷神之龍捕樾觸石出雲
離畢應月緑苔潤滋黄原滲涔玉溜蛇驚銀湍馬突舟
運廣庭衣生魏闕淹泰嶽而潛淵浮鄧林而濟筏於是
居者悦行者憂幽人喜思婦愁王孫未返浪子長遊遠
空漠漠曠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕冥色
登樓君淒淒而向楚妾黯黯而居周騎泥濘而雋阻羽

霑濡而信修離情難霽別淚橫流歎高埕之鳴鸛盼晴
檐之喚鳩亦有壯士遐征淋漓絶域漢草正青胡沙猶
黒黿濈產鼉營界為蜮東山之師未班蝸角之爭何息
至如良苗就槁大旱雲霓鏀彼南畮春水一犂蛟得池
中豹養山下霑自西郊出溉傅野未若祥飈拂慶澤濡
三農足萬國娛開芳宴振俚歈浪浪金石瑟瑟笙竽雅
音泠響逸韻同趍和花隕砌共葉辭株入竹注戟灑荷
跳珠淪波涌泡暈漪點矑映朝霞之危岫渺暮靄之平

蕪駿油壁於峻坂解錦障於潢汙或如晉而將飲況望湯之來蘇君王聞之樂不可告選姬姜薦醽醁簇瓊筵獻佩玉上壽未修染翰相屬庶卒通宵之歡乃歌聽澍之曲曲曰朝復暮兮陽臺望美人子不來厭厭飲兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌暮霽之曲曰塵心洗兮淒清醉耳痹兮無聲風為御兮雲為軿美人來兮難為情歌既闌坫已反庭燎煒油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒夸兮兔園月空夢兮桂苑領大王之雄風願有斐而不諼

秋雨賦　　梁　張纘

霢霂興乎奧節膚寸起於曾岑乃娛情而悅體猶冬陽與夏陰褰南帷以寓目覜北戶而披襟商律戒於茲晨凉雨感而已作甘泉集而滇滇油雲興而漠漠溫飈革於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而灑幕周小庭而窊下泫高枝而疎落淥池汎濫員波儵鑠低昂弱篠葳蕤叢薄

秋雨賦 有序　　宋　鄭剛中

秋雨踰旬門巷窮寂頌百慼之在身知再生之有德中夜感而賦之

維歲庚午白露戒之前夕然膏不繼於夜未央非風非雷聲在四牕居士醉醒相半覺寐都忘橫枕聽之則秋雨之至於西江也盧仝之屋雜然以鳴原憲之樞颯焉而入槖駝之樹振舞而響動子猷之竹飄蕭而細集其初若有若無類李祐入蔡州之肅後則若馳若驟如光武破王尋之急少焉再作風松沸鬵山城百家想萬絲

之斜溼居士耳受心感坐而歎曰長角未見孰挽河邪
然資以入土者宿種欲麥待以流脂者大田有禾收豐
歲之美利壓厲氣之偏頗薫嘉味於酒醴暢吾民之笑
歌是皆助天地釀中和予不敢以為多也為腹疾乎入
蒼苔於陋室乎將望舒得天澤之意而離於畢乎茲未
必也化魚乎添柳耳乎將瓜爛文貝棗落青璣之實抑
又何足惜也雖溝畝之迅流猶河伯之未溢予貧甚而
門外無裹飯以來者知子桑之病未十日也然則予何

歎日歎陰晴之遞見寒暑之易流也君恩重而身已老知已厚而心莫酬行百里者信五十之始半失桑榆者亦何時而可收雖使驟漂横落者盡為孤臣之淚猶不足以定痛故不若息羣籟閉清夜庶予悲之少休

秋霖賦

唐 盧照鄰

覽萬物兮竊獨悲此秋霖風横天而瑟瑟雲覆海而沉沉居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙百廛涵潦青苔被壁緑萍生道於時巷無馬跡林無鳥

聲野陰霾而自晦山幽曖而不明長塗未半茫茫漫漫
莫不埋輪據鞍銜悽茹歎借如尼父去魯圍陳畏匡將
饑不㸑欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長㦬
風而沐雨永悽悽以遑遑及夫屈平既放登高一望湛
湛江水悠悠千里泣故國之長楸見玄雲之四起嗟夫
子卿北海伏波南川金河别鴈銅柱辭鳶關山夭骨霜
露彫年眺窮陰兮斷地看積水兮連天别有東國儒生
西都才客屋滿鉛槧家虚儋石茅棟淋淋蓬門寂寂蕪

碧草於園徑聚綠塵於庖甓玉爲粒兮桂爲薪堂有琴兮室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含嚬已矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠璧左右羅紈流酒爲海積肉爲巒視襄陵而昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦

宋 薛士隆

皇八世之隆興兮元正直於青陽遭霖澍之嫣緜兮竊

獨悲此衆芳氛祲鬱其繽紛兮蔽皇蒼之澒涊既困人以沉著兮又申之以紆軫斡渾天以為蓋兮星辰爛其昭灼仰横空之黲黮兮日飛霰余靡樂坤輿磅礴以蒸漬兮漲塗潦之狂流草莽莽以侵階兮蒼蘚汩其孔蘂藥丹頳以黯顏兮荃胡獨罹此患上飄風而下淫注兮霣荼葩於末晏蠶蠢蟌以三蜕兮斃棲畝之云秋胡彼蒼為此沍寒兮産鬆鬖之耳頭情徊徨余靡逝兮幾鳴哀於閶闔羌被離於霧露兮雖衷腸誰與答創余懷而

若刈兮涕紛零其如雨庶庚申之輔夏兮鎻支祁於淮浦烏乎悲哉兮人生復幾春歳流邁而多陰兮皇涎滑於東君不如歸䳺鸜鳩之彤萬卉兮傷霾昧而幽憂吒神龍俾潛淵兮馭羲和而遠遊

暑雨賦

宋 張耒

提九山於空虛忽並擊而俱裂壅百川於河漢迺防潰而一決哀下土之微生何足供夫摧折方朱鳥之宵中歳仲夏兮大熱雖惔焚之一快俄鬱蒸之莫洩叢百指

於環堵顧杖屨之安設委重煮於九旬淫疾苦於百節付六鑿於渾沌獨天游而神怳忽倐然而輕舉固已窺寒門而蹈氷雪攬北斗而酌天酒覲上帝於玄闕聊逍遥兮窮年俯故居兮螘垤

怒雨賦

元　郝經

蟾汨畢而膨朋箕哆口而饞吞帝惡貪兮赫怒氣軒軒兮不平乃命箕伯召坎師轉陰軸翻陽機鬱抑乎兩儀蘊隆乎四維包并乎八荒克塞乎九圍括一囊而大舉

疆萬里以長吹陣雲移海而起雙霓貫斗而飛肅肅慄慄泬寥慘戚收兩造之和氣寒凛凛兮來逼忽六合之破碎迸金光於虛碧震來兮虩虩迅擊兮霹靂轟萬乘之空車隕千尋之絶壁勁穿心而裂耳訝踵入而頂出間剥啄之聲落似沙石而還涇忽抑絶而閉默等萬籟之喧寂驟江傾而河沛瀁天瓢為一滴滔滔蕩蕩漭漭泱泱千里一注瞿塘峽上急浪驚湍汤潏飛蟠從天而下底柱山間紛秦堅之百萬避晉玄之五千怒夫差之

水犀既射潮而失天少瑟縮而淅瀝復誕滮以連泫蛟
龍奮而不屈走陸梁以高騫蚯蚓喑而不鳴鼉黿噎而
不喧疑天地之嘉運欲覆世而一渝蜩蝻驚而轉石罔
象喜而跳淵溢涵中之污穢没庭下之蘭荃疑天地之
衰運復太古之茫然穉子踣而不蘇畏崩壞而壞垣老
媪伏而不動固局束以彎拳彼胸中兮何主宜外物之
變遷羌獨居兮草堂方偃蹇而高眠為攬衣而徐起正
冠襟而待旃主之乎以忠信彼胡為乎詖偏倏狐電之

長埽賈餘勇而忽還星吐鋑而耿耿月流波而娟娟於是撫牀而下擊藜而歌之歌曰尸居兮龍見淵默兮雷殷彼自怒而為幻我惟常而是允存而守之一心而定推而放之四海而準又何怒之遷而喜之引也

愁霖賦　魏文帝

脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗沮洳以沈滯潦淫衍而橫湍豈在余之憚勞哀行旅之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木

以照路假龍燭之末光

愁霖賦　　魏曹植

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱漭兮哀吾願之不將又曰夫季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻兮聽長霤之淋淋中宵卧而歎息起飾帶而撫琴

愁霖賦　　魏應瑒

聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情慘憒而含欷兮起披衣而遊庭三辰幽而重闗蒼曜隱而無形雲曖曖而周馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之沾衣還空牀而寢息夢白日之餘暉惕中寤而不效兮意悽悷而增悲

愁霖賦有序

晉　陸雲

永寧三年夏六月鄴都大霖旬有奇日稼穡沉湮生民愁瘁時文雅之士煥然並作同僚見命乃作賦曰

在朱明之季月兮反極陽於重陰輿介丘之膚寸兮隥崩雲而洪沉谷風扇而攸遂兮苦雨播而成淫天泱漭以懷慘兮民顰蹙而愁霖於是天地發揮陰陽交激萬物混而同波兮玄黃浩其無質雷憑虛以振庭兮電凌牖而輝室霤鼎沸以駿奔兮潦風驅而競疾豈南山之暴隮兮將冥海之暫溢隱隱填填若降自天高岸漠其無崖兮平原蕩而為淵遵渚回於淩河兮黍稷仆於中田疇多稼於億廩兮虛夙敬於祈年外薄郊甸內荒都

城陰無晞景霤無輟聲纖波靡於前塗兮微津隔於峻庭紛雲擾而霧塞兮漫天頹而地盈於是愁音比屋歎發屢省陽堂乏暉朗室無景望曾雲之萬仞兮想白日之寸脛感虛無而思深兮對寂寞而言靖毒甚雨之未晞兮悲夏日之方永瞻大辰以頹息兮仰天衢而引領愁情沉疾明發哀吟永言有懷感物傷心結南枝之舊思兮詠莊舃之遺音羡弁彼之歸飛兮寄予思乎江陰渺天末以流目兮涕瀑湲而沾襟何人生之倐忽痛存

亡之無期方千歳於天壤兮吾固已陋夫靈龜矧百年之促節兮又莫登乎期頤哀戚容之易感兮悲歡顔之難怡考傷懷於衆苦兮愁豈霖之足悲雲曇曇而疊結兮雨淫淫而未散晞朱陽於崇朝兮悲此日之屢晏劾豐隆於岳陽兮執赤松於神館命雲師以藏用兮紲乘龍於河漢照濛汜之清暉兮炳扶桑之始旦考幽明於人神兮妙萬物以達觀

患雨賦

晉 傅咸

夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧庶太清之垂曜覩日月之光明雲乍披而旋合霤暫輟而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前湯馬而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有弁湯亢陽於七載兮堯洪汎乎九齡天道且猶若兹況人事之不平

苦雨賦

晉 潘尼

氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦

波滂而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻中唐之浩汗聽長霤之涔涔始濛濛而徐墜終滂霈而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零且澀澀以達暮夜淋淋以極明鼃黽遊於門閭蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔首之為魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢

苦雨賦

唐 李觀

帝何為乎何謫歲何為乎何祥水何為乎競火陰何為

乎乘陽易曰大人者與天地合其德日月合其明令則反矣所謂合德者變化合其序所謂合明者進退合其常令則反矣夫君德行乎下天德行乎上行乎上者下合行乎下者上讓令世則反矣謂之合德則非應謂之合明則迷嚮豈大人之德有時而不合天地之德有時而妄用堯之代九州淪胥湯之代天下焚如彼二后者帝矣王矣其所有不合者乎蓋所以天道遠人道邇不可以知約不可以知窮已乎客曰非也夫堯之德合天

以仁天合亦以仁夫湯之德合天以時而天合亦以時故堯曰惟天為大惟堯則之湯曰伊尹相湯伐桀升自陑堯所以為帝湯所以為王其與天地合其德與日月合其明矣子誣聖人吾不取矣由是堯之水堯民不悲湯之旱湯民不饑故誌曰聖人在上雹不為災其是之謂乎子何陋矣曰噫吾聞之存不忘亡安不忘危人君之知也又聞一夫不獲其所則曰時予之辜人君之仁也今淫雨彌月莫覩天符雨陰氣也陰疑於陽必戰其

水乎其兵乎下民有不獲者乎予豈若商之患利農之憂苗而已乎誠有已念也夫堯之水而人不悲者舜禹稷契之在朝也夫湯之旱而民不饑者伊尹仲虺之為臣也是雖八年之水賢乎三季七年之旱賢乎二世所謂有德者災非其眚無德者吾見其無災而為害也故神降於莘號之災也熒惑守心宋之祥也二國者厥猶然也堯湯之德孰曰不動天地乎

喜霽賦

魏 繆襲

嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至之句萌兮或旱乾以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川忍下民之昏墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁䰟后土育我黎苗兮降之伊祜既垂曜於辰角申勸之以九扈何災沴之無常兮曾粢盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘傺以長懷日黄昏而不寐思達曙以獨哀白日時其皓旭兮雲滃勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隤察長霤之潺湲兮若龍門之未開賴吾后之明聖兮獨

克躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒之諯遄速兮猶影響之未彰屯玄雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼皎其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田畯耕於封疆

喜霽賦

晉 傅玄

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敞平釋

昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出泉兮起飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮遘洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外

喜霽賦 有序

晉 陸雲

余既作愁霖賦雨亦霽昔魏之文士又作喜霽賦聊厠作者之末而作是賦焉

毒霖雨之淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反
極陰於天律靖屏翳之洪隧兮戢太山之觸石淩風絶
而謐寧兮歸雲反而揮霍改望舒之離畢兮曜六龍於
紫閣揚天步之灼灼兮播靈輝之赫奕於是朱明自皓
凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之
多潦兮反高岸於嵩岑萎禾竦而振穎兮偃木竪而成
林嘉大田之未墜兮幸神祇之有歆爾乃俯順習坎仰
熾重離兼明暢而天地暵兮羣生悅而萬物齊魚淩淵

以增躍兮烏望林而朝隮戢流波於枉水兮起芳塵於
沈泥朱光播於甕牖兮素景衍乎中閨天鑒作照幽明
畢覩普厥有歡覃及四國翕萬情而咸喜兮雖無獲而
自得災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年
於自古兮希隆周之萬箱原思悅於蓬戶兮孤竹欣於
首陽陰陽交泰萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時逝
而代謝兮大火忽其西流年冉冉其易頹兮時靡靡而
難留嗟沉哀之愁思兮瞻日月而增憂感年華之行暮

兮思乘烟而逺遊命海若以量津兮吾欲往乎瀛洲臨儀天之大川兮凌懐山之洪波瞻增城之峻極兮仰蓬萊之嵬峩望王母於弱水兮詠白雲之清歌雖嘉命之未錫兮將輕舉於流沙振仙車之鳴鸞兮吐玉衡之八和託芝蓋之後乘兮餐瓊林之朝華修無窮以容與兮豈萬載之足多

喜晴賦

宋　張耒

積雨初止萬境聲乾星漢昭回夜容高寒晨起載欣朝

暉在門起徃從之清明肅然蚓安其穴蝎不遺涎還開通於滯溼失沮洳之蟄昏列鈇弭鞭豐隆偃靡羲和緩轡而安行背扶桑而經天街顧大田之多荒乃愀然而興哀聊雷霆之一嬉遽下土而罹災詔龍螭使伏蟠息憤怒之喧豗曰余悔禍於斯人勞苦雨師以一梧惠我農師豈不休哉

晚晴賦有序

唐 杜 牧

秋日晚晴樊川子目於郊園見大者小者有狀類者故

書賦云

雨晴秋容新沐兮忻遶園而細履面平池之清空兮紫閣青橫遠來照水如高堂之上見羅幕兮垂乎鏡裏木勢黨伍兮行者如迎偃者如醉高者如達低者如跂松數十株切切交峙如冠劒大臣國有急難庭立而議竹林外裹子十萬丈夫甲刃摐摐密陣而環侍豈負軍令之不敢囂兮何意氣之嚴毅復引舟於深灣忽八九之紅芰姹然如婦斂然如女墮蕊黦顏似見放棄白鷺潛

來兮邀風標之公子窺此美人兮如慕悦其容媚雜花羞於岸側兮絳緑黄紫格頑色賤兮或妾或婢間草甚多叢者束兮靡者沓兮仰風獵日如立如笑兮千千萬萬之容兮不可得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮兮與世闊疎敖敖休休兮真徇其愚而隱居者乎

御定歷代賦彙卷九

天象

露賦

唐 張彦勝

夫露者陰陽之精氣也天地之靈液秋冬濁而春夏清晞於朝而生於夕隨時應變不凝不積遇物受彩因象而光滴滴瀝瀝熒熒煌煌爾其為大也澄九天而淨六合爾其為廣也清四極而灑八荒故能消歇氛埃生成

草木冪歷千品霑濡萬族其澤厚矣其潤深矣願聞其始試言厥初兆自元氣生於太虛巨人飲之而不死上古吮之而穴居天無雲兮珠的皪野有草兮玉扶疎禽蟲鳥兮為篆懷蛟龍兮著書河洛建都兮氣均風雨甘泉禁館兮名亞儲胥或泛灩池臺或葳蕤竹柏鶬鶊鳴兮色紫鴻鴈來兮光白露之為德也天一所以為王侯露之為文也詩人所以歌召伯既因甘而作頌稱未晞而留客是時鷙鳥初擊鳴蟬向晚悲九節之相催恨三

危之路遠或乃幽閨織婦初下鳴機徘徊空院悵望秋暉洞房月入羅帳螢飛看鴻鴈之將度怨良人兮不歸灑交頤之玉箸苦寒露之沾衣至如關山氣寒瀚海風急胡侵隴塞兵屯馬邑征人此時思歸下泣不覺漣如沾我衣濕别有洛陽才子人間秀士遠自巖曲來遊學市有恨驚心無人知已聞墜葉而歎息對浮雲而愁起悽悽兮怳若有亡覩蒹葭之蒼蒼惜白露而為霜宋大夫聞而歎曰歲乎不我與一寒一暑昔時春晚拂楊柳

於南津今日秋深落芙蓉於北渚古人未達平生羇旅君何爲而絕絃敢知音而相許重曰白日黯黯兮秋風多綠川蕭蕭兮空水波聞郢中之有曲試調露而爲歌歌曰天降氣兮地凝精皇德茂兮芝蓋平金盤漬兮玉杯清葉有露兮落有聲遼東之鶴中夜驚日南之雞凌晨鳴華山柏兮多珠露松子服之得長生

五色露賦以率土康樂之應爲韻

唐　白行簡

惟上天之陰隲至誠感通靈液肇吉能分五色之異以

候一時之出祥風爍乎茂草瑞景晞乎朝日玄黄雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝映金盤而乍失旣能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛液花塢流光蕙圃青瑩玉綴燦爛珠吐露藥訝仙童捧來潤石疑女媧欲補花禽拂著宛如陳寶之雞平野染成煥若徐方之土當其金烏戢耀玉兔騰光夜寂空知鶴警寒輕猶未爲霜徒想狀天酒類神漿豈辨彰施而披棘尤分雜錯以沾裳滿林嶺而霞駮遍莓苔而錦章自然鬱爲天祚慶我皇唐何

必徵勒畢之言以為國泰驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中煜爚空際浮爍綴瑤草以紛敷泫庭柯而照灼彼瀼瀼剌其感歎此湛湛歡其宴樂徒用興其詠歌曽何覩其交錯未若含瑞表德耀彩逢時乍綺分於彼或星合於茲為陰陽之淳粹作花木之葳蕤喜氣度關徒虛語耳榮光出水曷足方之是知天降休祥聖為明證淡汪濊之仁澤得文質之善稱天何言哉國有感而善應

五色露賦（以率土康樂之應為韻）

唐　賈餗

露彩呈祥厥狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文雜玄黃而成質則沐聖澤者疇敢不祇被湛恩者罔有不率大化式孚瑞物斯覩究其原兮則一分其色兮惟五曖空之際若麗非烟之祥潤塊之時如啟建侯之土神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云睎以朝陽雖有本於三危三危不得不比諒無當於五色五色不得不彰豈直超絳雪掩玄霜空挹瀼瀼之靈氣酌湑湑之神漿始也結以成形自東方而轉色今也

出於協慶猶上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而爲瑞與風雨而咸若不資揭以金莖寧假承於瓊爵鍊石初染類媧皇之補天鴛瓦纔霑類彩鳳之巢閣在漢武時方朔陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋昌若我后統寰海之有截應天地之無私包衆瑞之備矣選列辟而觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠厭浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱

五色露賦以率土康樂之應為韻

唐 王起

露表嘉瑞國貽元吉發五色以斯呈掩百祥而非匹輝光駭目知泛灧之維新變化殊姿覺淒清之有失若非澤無不被化無不率則何以感之於寥天榮之於聖日爾其寂歷地表希微天宇無聲而零有色斯覩始曖空而雜糅俄沾草而周普需於衣也皆成黼黻之衣潤於土焉更謂苴茅之土且其白能受采朱則孔陽青映皆而轉麗玄點漆而有光既炫燿於衆彩終錯雜於玄黃

儻在琉璃味無忝於甘醴如浮葭炎色詎變於凝霜何湑兮之膏潤有煥乎之文章固可以扶壽而愈疾俗泰而時康徒覯夫泥泥未晞瀼瀼既落珠彩點綴日華照灼無煩畢勒之求方成曼倩之樂散東陵之上乍混其瓜灑西山之中更迷其藥其凝厭浥其布葳蕤鶴將警而未測蟬欲飲而猶疑何紺霧而喻矣何卿雲而比之則知墜露成文休祥有證實我后之冥感掩前王之嘉應

五色露賦以率土康樂之應為韻

唐 袁咸

上帝宥密露滋貺吉青紫相宣玄黄間出湛鮮輝以交透涵潤彩以爭溢搖泫泫於微風散離離於初日滴而成暈宜警鶴之偏聞感以無情勝舞獸之能率被萬物之咸覩表天心之以溥識瑞氣之非二辨方來之自五洗於石如披媧后之文遍於地似割封侯之土合德於唐成金之黄烏晨散而翻墜烟晴籠而轉光既桂成於重葉亦珠綴於垂芒契之斯來我則調玉燭而後致求

之靡得彼則耀金莖而莫量是以其邦用昌其人用康誠可以為飲不可以為霜其離絢兮其濃沃若遐矚文象旁通綺錯狀郊祀之琮璧燦以芬敷擬霄漢之雲霓煥乎蕭索固自天而同洒諒不醉而可樂其甘如飴其凝如脂苟叶於道不常厥期在春而衆葩皆麗或秋而羣蕪更滋彼露瀼矣我王則之接荷光兮渥蓂莢連碧砌兮滿階墀旁霑兮對龍袞之彪炳紛映兮逼鸞鳳之葳蕤始繁於天臨之際終晞於日旰之時足使魏殿懷

慙漢宮非勝多聞前後之仙術豈逮吾君之響應願濡翰於攻文之徒庶發揮於夢筆之興

清露點荷珠賦以題為韻

唐　闕名

池有秀冠衆卉兮彼荷最英天之氣結淳和兮惟露斯清圓規覆水兮翻然蓋傾素質積葉兮炯爾珠明露非荷無以呈潔已之狀荷非露無以異先彫之榮皓影搖光修瑩羃布氣散蘭郁光分雹聚鄰腐草謂螢火將飛俯澄波若蠙珠已露宜瀼浥於夜景惜芬芳於歲暮繅

綵將闌瓊光未斂團素律以泥泥擢餘芳之冉冉映翠帶狀蓮的之剖開對青霄仰星文之亂點色懟兮菱藻氣肅兮金波雖有秋月我則承恩於彼露豈無朝日我則庇身於此荷尚不願灑園葵而澤豐草豈學老林葉而滋枯柯客有感秋而歎曰滴瀝縈紆布濩芬敷浮池烟兮葳蕤吐絳點天酒兮璀璨垂珠已矣夫露欲變荷欲蕪君不見嚴霜降萬物皆盡兮復有此芙蕖

湛露晞朝陽賦以諸侯來朝錫宴具醉為韻

唐 張勝之

陽暉早曙露泫清宵宵既寂而露彩結曙將動而陽氣消是以在蘭者照之則煥乎葉在棘者燭之則睎乎條故乃喻天子布德於宴猶諸侯命朔於朝覲夫潤草瀼瀼睎陽冪冪氣色濃兮猶茂枝幹燥兮如滌初將比玉以減其琳璃稍欲如珠復消夫玓瓅故可比臣竭忠以祇敬君降恩而蕃錫及夫大明有赫五色初收陵晨光動平野氣浮遂使將飲之蟬驚陽局而復退罷警之鶴懼白駒而不留出扶桑兮始上被豐草兮徒周何異夫

錫宴則臨乎我后來朝則嘉彼爾侯原夫曭朗之光未舒霑濡之邑猶遍忽其陽氣匝晴風扇則滴而有響者其響罷聽布而成文者其文難見夫如是則類藩臣感化而來覲中朝布德而成宴彼以朝為數此以夜為初夜則因我而陰勝朝則因我而陽舒其凝也無不備矣其晞也曷可藏諸況有麗天之暉潤月之意崇其燕禮著乎前志朝日出海若一人之當陽夕露低柯若羣臣之既醉天晴夜朗林霽煙開稽其順陽之心沉且周而

復始懿乎漸晞之理又觀往而知來所以為成歲之本履霜之具華葉既濡清光若煦吾知湛露晞朝陽也為君臣宴饗之喻

秋露賦

唐 李鐸

天何言哉萬化斯該歲云秋矣傷心不已起涼風於四面飛斷雲於千里爾乃高天氣爽寒日光清下翠樓以迴矚見白露之晨生向珠綱以添淨依玉階而助明如霜未結似雨還輕點庭蕪而葉重滋園菊而花榮歌湛

則周詩入興凝甘則漢載留名故色貴含秋光宜泛曉既騰丈於地上復垂容於筆杪煙澹彩而的的月籠華而晶晶豈若華山之際童子受於囊中金莖之端仙掌承於雲表況乎胥臺發色軒丘降祥紅蘭受而彌潔綠葵含而轉芳初益巨海終晞太陽既隨時以隱見還任物以行藏爾其無林不沾無草不羃薤上流彩林中湛液思蟬飲而曉潤旅鶴警其宵滴詞人賦矣已凝冷以淒清君子履之又傷心而怵惕感斯露而揣稱媿才殫

而莫析者也

秋露如珠賦以涼風變節凝露可觀為韻

唐　師貞

風入秋而方勁露如珠而正圓映蟾輝而迴列疑蚌剖而俱攢綴別葉之中時翻的的轉衰荷之上微振珊珊虛靜内瑩圓明外寒且驗目前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規效微應節含緑葵而結緑方麗耀黄菊而中黄轉澈落蒹葭之浦誠媚川而可移泣庭宇之間雜照廡而何別所以未逢朝遠還著夜光當助海而為深

功雖至薄蒙沉泉之足棄德且非涼比蟬飲之為狀與蚍銜而允臧發澤之道素昭結霜之儀漸露咸欣遐被之德寧起暗投之怒遥瑩空際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮精明有融乍見紅蘭之内如尋赤水之中稍迷遥蔓偏入園叢每秘彩於晝景何流形于夜風時也草始化螢星迺流火叶物候而增美信晶熒而必果想游女於水上訝鮫人之淚墮降自天而任彼無私照於乘而孰云不可湛湛方積纍纍正凝

彌增皓鶴之警不憚驪龍之興遠睇平蕪俛首而鮮苗

益潤俯觀朝雚傾心而靈液是承嗟乎彼以少而為貴

此以多而豈賤遇沾衣而未化如被褐而初見其克好

以員來孰若順陰而適變

承露盤賦

魏 毋丘儉

樹根芳林濯景天池嘉木靈草緑葉素枝飛閣鱗接而

從連層臺偃蹇以横施龜龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯

觀雜遝衆多若乃肇制模鎔應變入神窮數極理究盡

物倫命班爾名淳均撰蘭籍簡良辰采名命於崑丘斬扶桑以為薪詔燭龍使吐火運混元以陶甄驅陰陽而役神物豈取力於烝民用能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄榦揭以高立干雲霧而上征蓋取象於蓬萊實神明之所馮峻極過於閬風鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鶠集焉即而睎之若璆琳之柱華蓋在端上際辰極下通九原仙掌雙擎既平且安越古今而無匹信奇異之可觀又能致休徵以輔性豈徒虛

設於芳園采龢氣之精液承清露於飛雲

金莖賦以日華川上動為韻

唐 呂令問

惟漢武皇聖謨洋溢英徽振於絲古洪德協於元吉騰休聲馳茂實掩八紘以稱大御六龍而首出雖端拱之無為常鍊奇以永日於是乎訓殊方之士考靈仙之術張皇臺殿恢拓宮室飛廉之觀既成長年之宮已畢乃金莖之仙掌承沆瀣之精華歘聳擢以橫漢屹岧亭而出霞珠盤上開疑天半之懸日丹亭直指若峯蓮之秀

花崛然雙立巍乎造天紛熿熿以照野赫奕奕而燭川晴朝有日兮金鏡相射清夜無雲兮銀露自圓屑瓊蕊以充餌噏玉英以延年想王喬之再覩乘羽服以蹁躚思王母之一至拖霓裳以嬋娟鍊液之法斯在化金之術攸傳觀其迥出囂塵孤高巃嵸錯金盤於龍鳳曳浮光於蝃蝀長風激而自清震雷驚而不動亦可以納虛澹之間曠遺代俗之煩總然而仙在物表君居人上物表者不可以茍求居上者不可以自放虛信神君之語

徒蓄長生之望求師入海終貽欒大之誅書帛飯牛卒受文成之誑竟迷情於虛誕亦何補於崩喪則知履道者守國以正直失德者納人於邪妄向使武皇不謬於茲道亦可以冠百王以為尚也

初日照露盤賦以雲表清露光發金景為韻

唐 鄭絪

日初出兮露成文盤既潔兮光乍分凝素彩而泛灩鮮顥氣之絪緼忽炯爾以流景乍揭然而拂雲若乃勢倚金莖色映霞表倒初景以搖颺澹輕烟之縹緲承露華

以逾明焜燿色而共曉煥然孤秀赫奕奕於長川爛爾生光照翻翻之高鳥盤以貞兮露以盈日既明兮天以清焜以相鮮若曙月之臨朝鏡粲然交映類瓊花之雜玉英金景發色玉壺肇明敷皓質以流耀含太陽之至精伊昔漢帝初營求仙是務我皇復立承天有裕乍髣髴於帝臺宛昭彰乎天路首出庶物表一人之大明光發四施照萬方而遐布豈有屑瓊蕊注珠露冀靈物之來遊望神人之自遇懿夫合以成象麗然增光干浮雲

以杲耀激旭日而悠揚仙掌斜分若蓮峰之曙景宸心迴想如崑岫之晴霜豈比周穆西遊覲王母於崑岳重華南狩怨帝子於瀟湘獨能覩雲闕而飲靈漿者乎徒觀夫素色上升清光下發分迴彩以照耀焜長空而超越日華映兮光復臨露揚彩兮色彌深既炫晃以如玉乍晶明而散金且孤高者可擬之以抗志潔朗者亦仰之而為心况地表煙息天維氣整日之麗矣與星明而共融盤實堅然齊聖祚之悠永昔之頌靈液歌浪井曾

不如賦露盤之瑞景

初日照露盤賦 以雲表清露光發金景為韻

唐 盧景亮

揭金盤而受露擢仙掌而凌雲當朝陽之出海屬寥廓之無氛霽色曈曨金輝晃晶光奕奕於九霄之際色照昭於衆象之表大明既照夕露方盈金景相映銀莖自清高不可攀駐王喬之羽駕仰不可視奪離朱之目睛彼方丈之金闕洎天台之赤城或煒煌而景耀或煥赫而霞明出人寰之杳眇隔海嶠之崢嶸孰與我之為異

標景光於上京覩其巃嵸雙立岧嶤上鶩輕靄不飛纖雲不度九成爛爛搖翠影於樓臺四野熒熒落浮光於草樹斯亦域中之殊觀其惟作器而盛露且夫先王立晦獨覩太陽卷天宇之夜色引帝庭之曙光惟大君之攸俟仰羣后之所望其彩若電其形若月列缺雖伏常煒煒而不收蟾蜍已歸實亭亭而未沒日無私而見照盤既遇而始發請言露盤之始也林巒掩映崖谷重深自蘊於石孰為之金遭漢皇之雅尚會良冶之幽尋忽

範鎔而有作爰奉承之是任不然者在泥塗而重棄與瓦礫而湮沈安敢望微耀之輝映初陽之照臨金之為質也光盤之為體也静從有感而出日諒無心而生景念志士之末偶因達人而後騁顧淺陋之凡才寧覬覦於天幸

承露盤賦有序

元 楊維楨

按漢武故事建章宫作承露盤高二十丈以銅為之上有仙人掌擎玉杯以取雲表之露夫仙人之事莊士所

不道吾獨怪漢公卿未有議露盤之非者至魏亦建於
芳林園曹植且有銘遂若習為故事余補漢人之缺為
承露盤賦極其盛而約之以正云
當漢興之七十有餘載也為五葉之武皇國富兵彊威
武載揚北伐匈奴南平氐羌東定濊貊西通康郎珍貢
集於宗廟謳歌叶於樂章谿是封泰山塞宣房立辟雍
開明堂寶鼎既出芝房薦芳海效巨魚渥洼龍驤白麟
朱鴈交走並翔符瑞來備天休滋章神人見而呼我以

萬歲方士進而啓我以休糧爾乃作柏梁造銅柱神明通天千門萬户太液池開神州移嶼望翠蓬兮東方歎弱水兮中阻念青精之可飿憶龍根之可脯棗如瓜而漫聞李如缾而曷覩於是仙人有掌承露有盤擢金莖於雙立奠玉杯之特安取靈液於雲表和玉屑於晨餐殆將洗腥腐於肉食度生死於玄關當其宵潤彤簾曙寒金索樹瘖玄蟬池警皜鶴涼風生於玉階灝氣薄乎羅幕感節序之易流傷形容之非昨豈知三危清墜百

尺高濡融若丹汞錯若旒珠盤綴玲瓏疑清畔之泣鮫
室杯傾滴瀝如明水之泫方諸痼者服之身痿兮戴起
老者飲爾顔朽兮還朱同吉雲之色味異姑射之空虛
天子於是幸建章及柏梁憑玉几進霞觴邀西母之青
使駐上元之瑶裝歌法興玄靈之曲鼓飛瓊泠虛之簧
酌我以天酒挹我以神漿酡丹丘之寶甕陋萊山之綵
囊徧賜羣臣流恩汪洋羣臣於是再拜上千萬壽天顔
不老彤三光泰元神策一十二萬九千六百兮開皇祚

於無疆則是盤也非徒戒武皇之淫慾實將以資大漢之靈長者乎嗚呼仙掌折玉杯缺嶽圖既灰蟠核未茁海童不歸嵩呼亦歇感銅仙之自弔墮鉛淚於永别望修門兮空歌白雲之鄉瞻茂林兮孰返秋風之轍向非輪臺悔禍富民軫憂則彼孤高之盤不傾漢家之大器而沆瀣之液不莩漢兵之積髏而武皇之雄其又不為龍死鎬池而鮑臭沙丘者乎吾猶悼當時公孫丞相夏侯始昌倉軍安樂相如壽王皆無益於正捄而殿上小

兒且以不儒不老雜譎誕而逢迎則知燕齊妖妄之士豈獨五利與文成嗚呼安得起阿衡太公之輩於斯盤也與之刻丹書之刻銘日新之銘以一洗武皇多慾之病也哉

霜降賦以霜降之日乃祭獸為韻

唐 崔損

天地之氣嚴凝為霜候高秋於玉琯體正色於金方表肅殺而順時戒節協變化而開陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻雁之嗷嗷落蒹葭之蒼蒼所以從

地而升應律而降詠團扇而見託班姬豈恨於長門履堅冰以是階衣安欲驚於陋巷達重陰而首出啟沍寒以先期陰與律而相感寒與氣而相資百工由是休矣萬物於焉成之原夫日次於氐月窮於戌當青女以紀候從白露以受質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲徹於玉壺大國是資亦將懲於凌室凝於地也似和光以同塵彫於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野

有祭豻翻繽紛之槁葉宿蒼莽之枯荄烈女覩之而壯志羇人對此而感懷皚皚其姿皎皎其彩既無惡於菅蒯亦何情於蘭茝佐昊天之有成參神功而不滓笳聲作拂怨楊柳之哀劒鍔可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天地之制布澤如春肅物成歲申其令以敦乎風俗宣其威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先寢廟而攸祭名籍籍於憲府法稜稜於司寇卻炎蒸而克敘四節淒金石而率舞百獸客有惜歲

星之屢遷傷志業而未就獨沈吟於軒屏望泬寥於宇宙聽萬戶之輕砧聽九重之永漏近瞻庭樹空聞槭槭而有聲緬想澗松誰惜青青而獨秀夫如是則可知霜降之候

秋霜賦

唐　闕　名

目長空以流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖則止乘寒則飛當鷹隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生

威比齊紈之顔色奪楚劒之光輝及其降池塘被原陸

哀衆草落羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐爲

之失影蕖荷爲之消馥豈直若斯而已徒美其威不妄

作動隨物情因其死者而死保其生者而生彫芝蘭而

無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必順於時序通

賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河之汭侵戰士

之馬蹄封將軍之狐毳沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆

助陰氛之肅殺壯堅氷之體勢三冬閨閤今貯相思萬

里關山兮苦留滯不私於已觸物而止疑薄霧之初止似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

雪賦

宋 謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱為

寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宫建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黄竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰徳雪之時義逺矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅温泉冰沸潭無湧炎風不興比户墐扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮

瀌瀌奕奕聨翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑶階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顏掩嫮若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山爾其流滴垂冰緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁騖之貌皓汗皎絜之儀迴散縈積之狀飛聚凝曜之奇固展轉而無窮

嗟難得而備知若乃申娛翫之無已夜幽靜而多懷風
觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之
兼衣對庭鵾之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘
階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遥思於
千里願接手而同歸鄒陽聞之懣然心服有懷妍唱敬
接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重
幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清
曲又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顔酡

兮思自親顧低帷以昵枕念解珮而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立汙隨染成縱心皓然何慮何營

雪賦　周　劉璠

天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊雰霏皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄颻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通朧似北荒之明月比西崑之閬風

小雪賦 以寒律變時因風有漸為韻

唐 林滋

偉茲雪之霏霏應玄冥而不失其期賦象於虹藏之日

成形於冰凍之時委地則微庶表三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰風始變旣淅瀝於遥野却飄颻於廣甸邊城一望龍山之淨色猶睎上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬户迎寒霏微墀廡之間瑶臺月曉髣髴草茅之上玉樹花攢迴拂陰軒高翻曉律縈枝分盈尺之象帶甍誤如圭之質微交月影天邊之孤鴈應迷稍助山明松際之浮煙已失細糝長空纖緣綺櫳淨若蘆

花之覆水輕同柳絮之因風是則謝氏林亭盡在迴眸之内梁王池館無非跬步之中於以明潔白之姿於以表陰凝之漸雖見晛而無滯詎因汚而成染初疑畫閣妝奩之香粉微微又若瓊筵玉箸之凝酥點點既而纖悉繽紛呈祥是因掩日而難分薄霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠水潛思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始縈盈於階砌終散漫於林藪安得不燎薰爐命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

殘雪賦以明月照積雪為韻

唐　范榮

謝惠連遒文擅名藻思騰聲覩階墀之積雪因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精玄冬御時固淒其而以降青春換律奚浩然以居貞豈不以其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已遇乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵尚寒銀漢未沒質瑩庭廡光搖林樾雜凝花於春露亂素影於夜月小山虛映瑤峰盈尺而潛生樛枝乍垂梅花照樹而

將發詎比夫瓊蕊難求夜光可照且昧不貪之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是翫是瞻彼何為乎衒耀當其朔風駃同雲劇既散亂以飛空或繽紛而下隙於是出野而萬頃連縞睎山而千峰合璧既見晛以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而在今潤物之功固呈豐而自昔既而陽氣長陰氣滅將散有以歸無尚葆光而固節已矣哉人道不能無否泰天道豈可無寒熱固可洞消息以從之何必託興於殘雪

雪影透書帷賦 以光彩輝映披閱古今為韻

唐 蔣防

顥爾凝素襜如夕張因潔朗以旁徹遂虛明而內彰緜是以洞篇翰鑒毫芒委六出之姿喜乘時而瑞聖就三冬之業期利用之觀光況復素軸增輝輕紗閟彩釋居中之茫眛致藏用之所在霏微乎太素初分晃朗兮窮陰既改映草玄之客類姑射之神仙隱談天之人疑胚渾之真宰凜凜寒色融融暮幃縑緗叢耀簡牒連輝朣朧而微月將入冪歷而輕風乍霏故得百氏旁窺萬流

仰鏡稽古昔資興詠動鉛管而有助含章對鶴書而無非浴淨蓋以啟其幽默不獨事其韜映契莊周之理虛白自生徵大禹之文光陰是競俾夫夕可以忘寐牖可以罷窺煥乎而不藏於密昭然而益取諸離清熒兮寒氣方壯髣髴兮晴雲欲披澄筆海之波瀾皆為練色耀書林之杞梓畫作瓊枝是能燭前轍彰往哲時觀謝賦想墀廡之縈盈載覩曹詩歎蜉蝣之掘閱詳夫理同委照處異在陰比然膏之功益簡助繫日之務適深必將

修詞以進德實勤考古以觀今所謂用晦而彰韜光有曙袪絳紗之閟邃發素王之牖户期潔白以無虧庶研精乎千古

聚雪為小山賦　唐　李子卿

皓色旁射兮清虚上騰閒階之下兮聚雪崚嶒歎此雪兮具知其有興有滅故為山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而為阜若胚渾之初凝五嶺高標三峰遠蹠昔則心往斯焉目擊千里之勢

存乎衰丈萬仞之容見乎盈尺皜曜起乎岑嶂曈曨生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑤草先春照寒景而逾潔拂朝霞而更新嶺上綝縿作緱氏之仙鶴巖中綽約寫姑射之神人樵傍壑而疎影徑臨崖而絕隣至若霽日生暖融風變朔危容半頹儻遇嵇康之醉片影初墜謂入郤詵之幄因降高而就卑遂散雕而為朴沍寒始勁猶可持而斷見晛則消不可繫而握因知夫色不久鮮物

無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川

春雪賦有序

宋 錢惟演

癸亥歲二月晦訖春季旦霰雪雜下平地二尺寒威於是凌厲陽和為之潛伏問諸農曰田有傷矣問諸圃曰果不實矣考諸史曰陰陽戾矣予守土者豈不以民為心因愴然而賦

春陽以中百昌俱作彼陰冷而忽興何飛霙之驟落始

蒙蔽於陽烏遂潛藏於天幕水霰雜下温寒相搏纔衮

衮而紛糅更霏霏而交錯因方就圓填溪滿壑迷匹練

於素鷴混高雲於皓鶴七盤塡失乎巉嶮二室僅存乎

峎㟧我有爰田既鉏既耰我有條桑且桋且柔豈滅裂

而是取顧沃若之待收懼此暴殄予心則憂亦有庶草

羣木千芳萬菲紛落絮起珠傾玉碎建森纚之高牙垂

陸離之長佩掩藩匽之欝栖覆臺塘之畏壘病李殭於

井榦芳蘭沈於林薈有卉夏蔓有鳴嚶嚶移薦草以無

所戀危巢之欲傾顧澤中而罷釣之壟上而輟耕手足瘅瘃吾道不行吾乃詩歎麻衣歌悲黄竹兔園靡召於游客弇山遂休於王屬隔瑶水之來使沒騷人之行轍東郭歎不完之衣梁山作歸思之曲豈由漢女之冤遂至衛民之哭已而違時令反天常氣雖淒而不烈風雖暴而不揚忽曜靈之委照佇消釋於輝光

雪賦　明　薛瑄

維月之孟陽兮氣栗烈而嚴凝歲忽忽而遒盡兮閟升

降之機扃相重陰之蘊沓兮霰雪下而縱橫何玄冥之工巧兮鏤六出之奇形初揮霍而散漫兮遂漠漠而無窮乍大荒之微茫兮久川谷而俱盈灑長松之落落兮玉龍夭矯而騫騰逐回飈而入竹兮磕金石之琤琤被嶔崟之絶巘兮若天吴起立而海波傾訝城闉之方啟兮敞馮夷之幽宫卷前簾而凝睇兮懸旒玉於簷楹九皐之鶴横空而遠逝兮惟聞夫戛然之長鳴舞瑶臺之佚女兮迷不覩夫綽約之冶容疑地媪之效瑞兮珪璧

磊落而晶瑩豈清都紫微之既春兮梨花飛絮而交零載瑶車而駕玉虬兮將遠覩夫九野與八紘遵渤澥而東騖兮渺萬里之滄溟登九疑而瞰南極兮祝融不炳耀其銛鋒循流沙而涉弱水兮歴崢嶸之長冰臨大漠而晲中土兮山川紆曲而齊同天地混融而為一兮又孰别夫濁與清乃旋輈而息駕兮獨懭悅於中庭四方上下皆在我闥兮擴靈府之宏澄探元化於終古兮聊向風而抽情亂曰洪鈞斡運一氣孔逌兮四時相沓而

翕闢何由兮陽以陰肅恩若仇兮闃寂無餘而發爛莫收兮蟲蠡降伏三白肇休兮歲厲若茲我將何求兮

喜雪賦

宋　范純仁

余謫守於山城兮唯土瘠而民窮加農事之荐鹵兮仰雨暘之適中昧豐凶之迭有兮蓋天道猶張弓雖唐商之盛兮亦難恃乎全功賴睿明之在上兮常十雨而五風偶愆陽之微疹兮候甫涉乎季冬既四聰之旁達兮復親覽乎奏封詔禱祠於羣望兮戒守牧以稠重邁成

湯之憂民兮軫淵衷而有忡宜小臣之承命兮增惕懼而虔恭豈人子之失職兮煩慈父而尸饔走名山以展祀兮忘崖巘而谷穹致帝命之丁寧兮爰震起乎蟄龍矧聖人之先天兮固天心之所同降嘉雪於八紘兮與和氣而並充唯駿德之昭格兮方有變乎時雍寧止瑞於一朝兮獲麥黍之芃芃民既富而後教兮將神化之日隆當刑清而訟息兮士得委蛇而自公嗟一人之餘慶兮賚億兆以何豐

天賜時玉賦有序

明　夏言

嘉靖十四年歲乙未正月二日夜雪詰朝全齋上喜札諭輔臣暨禮官曰今日正欲與卿等一見但蒙天賜時玉耳臣言伏讀聖文以時玉名雪實古今所未經道臣謹恭綴天語作天賜時玉賦一首以獻伏惟聖明垂覽焉賦曰

端月啟淑氣回陽春布瑞雪飛天子一念周於九圍乃命楮毫詔臣僕感天恩賜時玉千里一色四郊霑足俄

而曉日升慶雲見天子擁大裘於椒宫被衮衣於蘭殿於是南宫小臣仰承扆輸謹端拜而進辭曰臣聞先正有言使天而雨珠寒者不可以為襦使天而雨玉饑者不可以為粟伊上天之降雪實滋繁於五穀剡一氣之潛萌已三白而相屬錫兆庶以豐年耀太平之玉燭爾其飄飄灑灑翯翯浮浮光明鶴觀霏映龍樓乍蕭騷以入聽倏皎潔而盈眸挺瓊林於閬圃積瑶水於崑丘陋北風之歌衛壯南山而詠周於是樂彼閭閻惠此畝畝

明昭上帝錫我大有諧萬國之憂心慰三農之翹首諒無慚於比德宜見稱於我后歌曰稷翼之山其玉惟白兮弗如時雪之沛我民澤兮泰冒之山其玉惟藻兮弗如時雪之慰我民悄兮密山之上惟玉流膏兮弗如時雪之息我民勞兮放皐之山惟玉多蒼兮弗如時雪之療我民瘡兮天生萬物莫貴於玉兮弗如時雪之介我穀兮介我穀兮民食足兮民食足兮何以玉兮是曰受天之賜俾天子萬福兮

瑞應靈雪賦

明 廖道南

嘉靖己丑春正月至二月不雨皇上禱雨郊壇時臣道南校藝春闈弗獲扈從暨冬十一月雪未降上復率百官露禱於天地宗廟社稷祀事甫畢雪大降禮部請稱賀上弗允既而懇請乃允之雪復大降於是翰苑宮坊侍從儒臣各有撰述臣弗佞乃倣國初諸體謹撰瑞應靈雪賦賦曰

歲次己丑月臨仲冬日躔星紀律應黃鍾玄英已届則

萬象含輝素雪未降則三農望豐惟皇淵懐孚乎大造睿思發乎至誠軫田功之至重惻歲事之將興乃命宗伯勅太常蒐典訓布儀章簭人繹兆華氏諏良協龜謀之從吉覩龍翰之飛章乃昭告宗閟祇宿齋宫玄袍素履以示謙約凝神定慮以秉寅恭避極闕而廣樂不作減珍膳而鼎食弗克天之鑒之神之聽之固已潛孚默契於聖心之至正大中矣於時月之既望夜如何其宵嚴虎旅夙駕鸞車屏攝提之星旓減招搖之虹旗知事

天以簡為貴而交神以敬為宜惟一德之馨香詔百辟以追隨乃謁天門詣泰壇降翠輦撤青鑾庭燎列炬御爐焚蘭龍行蜿蜒而雲氣從鵷班拱衛而星華寒乃躡台階朝帝座祥煙繞清煙作玄酒無文太羹不和祼將孔時而薀藻宣祝誦維虔而文詞播乃祈先農祠太歲對諸神走羣祀杲旭方升同雲儵翳必躬必親而罔有怠來格來饗而靡不至是日既夕皇心未寧乃候玉漏啟金闈宜冢土竭精禋寶月猶懸璇宿微明朔風驟起

而栗烈靈雪忽降而飄零始而觀之披庭竛映秘閣玲瓏瑤華燭曙珠屑凌空驂雲師而隨太一驅風伯而奔豐隆徐而察之河海增深山嶽培高瑩如鷺羽紛若鶴毛松濤鳴而凍水瑩梅暈發而凝江臯既而五夜疑晝三冬似春衢翻縞帶林積玉塵陽阿崇而瓊丘炫陰山幽而琪樹新是故其為靈也陰陽主宰於混沌鬼神運用於冲漠以五行為機杼以四象為槖籥以太虛為堂室以大地為城郭黼黻之以雲漢之文章旖旎之以草

木之花萼融結之以雨露之精英潤色之以氷玉之潔澤惟皇克享天心允孚帝則山祇薦祥海若貢祉而萬物仰其光華珠星協軌璧日合度而四時均其氣節是以至和氤氳大順顯形嘉生丕降萬寶告成螟螣弗沴蚳蝝罔形而兆兹靈雪之禎也於是在朝之臣從而頌曰桑林之禱傳之成湯雲漢之雅美諸宣王彼惟禱雨自古有光矧今靈雪農夫之望於昭我王保有萬邦天監明德神錫嘉祥上祝聖人永建綱常前星有耀萬壽

無疆在野之農亦從而頌曰康衢之謠帝力罔知擊壤之歌君德無私惟彼同雲周家之詩矧今靈雪適應其期於昭我皇勤勞萬幾天惟降康神之格思上祝聖人永作君師兆民有賴萬壽無期

禦雹賦 以日在北陸藏冰為韻

唐 闕名

聖人常夕惕而不寐懼時令之有失欲禦雹於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收棘矢桃弧而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元吉不然者當純陽之用

事有伏陰之相蒸炎雲際天而凍雨驟落芳草竟野而淒風暴興夫傷穀者莫大於雹禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷威刺刺而正切聲沖沖而轉速雖暫勞而可倦終永寧以多福今國家酌於故實考於先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至仁於天地曾何咎於陰陽斯道可久百王不改苟或失之四方何罪周官之禮是具魯史之言斯在抑為人者仰於食動於天者惟其

德苟能用於天道自可忘其帝力夫如是用天與地自南自北寧有夭折之苦曾無凍餒之色若待反時以為災其何禦之能得

乾隆御覽之寶

御定歷代賦彙卷九